



MILJENICA... Nataša Bekvalac u društvu učesnika i dobitnice Gran prija Sofije Šašić (druga s desna)



„ARENA“ PUNA OSMEHA... Publiku Festivala činile su čak četiri generacije

Deca znaju čaroliju

Na Trećem festivalu dečjih pesama „Dida Čarolija“ pobedila pesma „Sreća je u ljubavi“ Ivane Negativ koju je otpevala Luna Živković

Pobednička pesma trećeg po redu Festivala novih dečjih pesama „Dida Čarolija“ je „Sreća je u ljubavi“ Ivane Negativ, koju je juče u „Beogradskoj areni“ pred oko 5.000 posetilaca otpevala Luna Živković iz Beograda. Gran pri festivala, prema odluci SMS glasova publike, pripao je maloj Sofiji Šašić, koja je u revijalnom delu pevala numeru „Boje“.

GLAS PUBLIKE

Gran pri festivala u rukama Sofije Šašić, koja je pevala „Boje“

Juče je „Arena“ bila domaćin najveće dečje žurke na Balkanu. Na festivalu „Dida Čarolija“ nadmetalo se dvanaest pesama, koje su pisali naši najeminentniji muzički autori, kao što su Vlada Graić, Marko Kon, Leontina, Ivana Negativ, Zoran Kiki Lesendrić, Saša Milošević Mare, Tijana Dapčević, Marko Kon, Aleksandar Milanović, Kobac, Nena Leković, Nenad Knežević Knez... Pesme su izvodila deca iz svih krajeva Srbije, odabrana u audicijama kroz koje je prošlo više od 3.000 kandidata.

Početak festivala označio je Ivica Dačić, ministar

policije, koji je poručio da je ovo najlepša manifestacija koju je ikada otvorio i da se nada da je među učesnicima i budući novi pobednik „Evrosonga“. Mali takmičari, od kojih su se mnogi prvi put sreli s mikrofonom, a kamoli s tolikim brojem ljudi u publici, pokazali su da Srbija ima svetlu muzičku budućnost. Bez mnogo treme, ali zato s neodoljivim dečjim osmesima na licima, svi kandidati su nastupima izazivali ovacije dobro raspoložene publike u „Areni“, koju su činile čak četiri generacije.

Za dobru atmosferu, pored učesnika, pobrinuli su se i specijalni gosti, starije „kolege“



LIGA ŠAMPIONA... Andreja i Marko

Nataša Bekvalac i Saša Kovačević. U revijalnom delu nastupili su prošlogodišnja pobednica Kristina Mitrović, pobednici SMS glasanja na sajtu festivala, kao i najmlađi duet Milica Ilić i Tadija Petrović. Izuzetno raspoloženi i duhoviti voditeljski par činili su Mirka Vasiljević i Miki Perić, čije su dosetke izazivale salve smeha u publici, ali i na sceni.

Saša Mirković, direktor „Beotona“, organizatora festivala, i umetnički direktor Leontina Vukomanović imali su sve razloge da budu zadovoljni obavljenim poslom, najviše zbog činjenice što je najmlađa publika iz „Arene“ krenula kući sa osmehom, pevajući refrene takmičarskih pesama. Što se na festivalima odraslih ne dešava baš često. (R. J.)

VODITELJI... Mirka Vasiljević i Miki Perić



PINK PRINCEZE... Andrea i Kristina Mitrović



SREĆA JE U LJUBAVI... Pobednica Ivana Negativ i mala Luna Živković

KONKURENCIJA KAO NA „EVROSONGU“

U zvaničnoj konkurenciji festivala bilo je 12 pesama: „Liga šampiona“ (Andreja Ignjatović i Marko Grujić), „Mače“ (Jana Tatović i Sara Vukajlov), „Moj je deda roker“ (Boris Subotić), „Meda“ (Magdalena Dimitrijević), „Ko šiša miša“ (Vukašin Nikolić), „Neko ima para“ (Nikola Cvetković), „Simpacija“ (Milica Marković), „Da li on zna“ (Vanja Krivokapić), „Boje“ (Mina Gaković), „Beton“ (grupa „Cement“), „Sreća je u ljubavi“ (Luna Živković) i „Pinokio“ (Ivona Rambosek). Sve učesnike pratio je dečji hor „Carolija“, pod rukovodstvom Leontine Vukomanović i Biljane Brun.